



Он безупречно оптимистичен на сцене и выглядит «с иголочки». Егор Пирогов востребованный тележурналист и яркий ведущий специальных церемоний. Тот, чья работа – всегда чей-то праздник, рассказал Shopping Guide «Я Покупаю, Рязань» о поисках собственного стиля.

– Егор, а если с места в карьер, то ты сам как назвал бы свой собственный образ?

– «Ровно один запоздалый шаг от моды». Дело в том, что я «считываю» модные тенденции не со страниц гляцевых обложек, а непосредственно с улиц Москвы. Времени специально следить за веяниями категорически нет – они вливаются в меня, когда я стою в пробках в центре столицы. Мимо проходят чудные хипстеры, элегантные клерки и просто стильные люди, и, волей-неволей, я впитываю новые цвета, длину брюк, стрижки, забавные очки и прочие мелочи. В голове ничего специально не задерживается. Однако, при очередном штурме магазина, в срочной необходимости выбрать что-то новое, я угадываю и делаю выбор в пользу чего-то свежего и по-настоящему интересного. Поэтому мой гардероб – это всегда чуть «вчерашний день», но зато я успеваю отсеять все неудачные эксперименты и быть «актуальным консерватором». Вот так! Что бы я никогда не надел? Наверное, сандалии с носками, а в остальном я открыт для чудачеств. – **А кто в большей степени влиял на воспитание твоего вкуса. Или что?**

– Я – тот случай, когда «среднестатистический российский мужчина» во мне еще жив и весьма неплохо себя чувствует. Еще лет пять назад для меня носки были черными, трусы белыми, рубашки однотонно скучными, а яркие платочки и дизайнерские запонки – удел российских маргиналов и голливудских звезд. Пожалуй, моей личной революция цвета началась с приглашения вести дизайнерскую программу «Чистая работа». Общение с настоящими дизайнерами и художниками, их увлекательные характеристики цветов и оттенков медленно, но верно точили мой гранит консерватизма. Сначала я впустил в свою жизнь коричневый цвет. Очень осторожно. Понравилось. К коричневой обуви понадобились коричневые ремни. Потом я понял, что васильковый цвет сорочек или пиджаков идеально подходит к золотисто-янтарной гамме обуви... Дальше – больше. Я стал экспериментировать, но очень деликатно. Семья была в помощь: они с радостью приняли все мои попытки изменить мое отношение к цвету. Но, я еще очень и очень новичок. Поживем...

– Как ты считаешь, зависит ли умение подавать себя от толщины кошелька?

– Увы, зависит. Не верьте рассказам про глупых миллиардеров. Это не так. Идеальные вечерние женские платья и исключительные вечерние мужские смокинги именно там, в кругу «небожителей». И чья это заслуга, мы оставим за скобками. Кому-то помогают вышколенные байеры, кто-то сам дорос до ощущения стиля и вкуса, но деньги играют главную роль в

создании поистине безупречного стиля. Простите, кто думал иначе.

– Ты много тратишь на себя?

– Ох, это сложный вопрос. Я родился и вырос в очень бедной семье. Именно бедной. Наверное, это в крови – экономить. Особенно на одежде и, уж тем более, на необычной одежде. Не той, что крайне необходима. В первую очередь, для меня важно, чтобы была «с иголочки» одета моя семья. Я искренне радуюсь любой покупке моих домочадцев.

С собой труднее, я пыхчу и краснею, когда трачу исключительно на себя. Это, конечно, смешно, но себе я покупаю обновки в последнюю очередь. Меня еще надо уговорить на это. Исключение – гардероб для работы. Здесь я должен быть лучшим! Лучшие смокинги, рубашки, запонки, часы, обувь... Это мой фирменный стиль. Мой статус.

– Почему наши звезды шоу-бизнеса чаще похожи на павлинов или цесарок, нежели их европейские и американские коллеги? Это запрос публики или недостаток вкуса артистов?

– Не согласен. Чаще наши звезды все-таки соответствуют месту и времени. Да, бывают неудачные эксперименты. Но, это, скорее, исключения из правил. Без таких ошибок шоу-бизнес невозможен в принципе. Ведь их задача – удивлять и обсуждать. Вот мы сейчас с вами это обсуждаем – значит, цель достигнута.

– Кто, на твой взгляд, самый стильный мужчина в отечественном шоу-бизнесе?

– Икона – Даниил Козловский. У него пока все безупречно. Антигерой – Егор Пирогов. Только что столкнулся с ним в отражении зеркала - было неловко за страну. Хотя, вроде учились у одного педагога-маэстро Льва Додина... Странно...

– А девушки по стилю тебе какие ближе?

– Всегда и во все времена и уже много лет лучшая девушка Земли – моя половина. Простите за консерватизм. На втором месте – замечательная французская актриса Жюльет Бинош.

© RZN.info