

НИНО КАТАМАДЗЕ & INSIGHT

7 МАРТА
MOROZOV HALL
20:00



MOROZOV HALL
RUSSIAN POP CONCERTS

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НОВОГО АЛЬБОМА

GREEN



Долгожданный новый альбом GREEN



CD

1. Uncle Klaus
2. Until
3. Vahagn
4. Gammai
5. English
6. If I Could
7. Les Oiseaux
8. Hello John!
9. Dream

Нино Катамадзе&Insight — это сложная, умная, нездешняя музыка. Это развернутое философское повествование о жизни. Песни группы заставляют размышлять о вечности жизни человека, сопереживать, думать, сострадать и надеяться. Суть и смысл творчества коллектива — проникновение в глубь сложных явлений жизни.

Новый альбом Нино&Insight Green выходит спустя всего ровно год после альбома Red. Теперь грузинские музыканты вернулись к более взвешенным музыкальным формам — это энергия, обращенная не вовне, а вовнутрь. С Red новую пластинку роднит не только феноменальный голос певицы, но и стремление ее коллег к диалогу с выдающимися мастерами-инструменталистами. Несмотря на то, что одна из характеристик музыки Нино&Insight, наиболее распространенных в пресс-релизах, это world music, в Green музыканты ворошат джазовые традиции, остроумно полемизируя со стереотипами «умного» джаза. У гитариста Гочи Качеишвили, что называется, наболело — его партии придуманы и исполнены с блеском и иронией и полны стремительной джазовой мысли. На Green есть и вполне актуальные ритмические структуры, например, трек Gammai опирается о крепкий брейкбитовый скелет. Впрочем, публика любит Нино прежде всего за способность спуститься на самый примитивный мелодический уровень, за умение излить душу в простых, но щемящих лирических напевах, идущих от грузинской музыки, но уместных в любой части Вселенной. Такие пьесы в новом альбоме тоже есть. Композиции Vahagn и English точно откликнутся в чьих-то сердцах — Нино поет так, будто читает ваши мысли и отвечает им на своем языке. В отличие от прошлогоднего концерта в «Крокусе» Нино Катамадзе не объявляла об участии в презентации нового альбома приглашенных музыкантов. Как и записала альбома Green в Берлине, представление будет организовано силами группы INSIGHT, и этого достаточно.

Презентация нового альбома GREEN ознаменуется большим концертом-презентацией, который состоится 7 марта 2012 года в клубе «Морозов Холл». Начало концерта — в 20.00.

В Э Ф И Р Е

Егор Пирогов: Обожаю делать ремонт!

Ремонт... Как много в этом слове! Всегда и во все времена актуален вопрос красивого уютного жилища, будь то дом или квартира. Еще недавно популярный телепроект на РЕН ТВ «Чистая работа» показывал нам, как правильно выбрать стройматериалы, как верно положить плитку и т.д. Но создатели проекта решили пойти еще дальше и обновить программу, сделать ее еще более насыщенной по содержанию. Итак, на днях стартовала обновленная «Чистая работа» с новым ведущим Егором ПИРОГОВЫМ



Впрочем, для постоянных зрителей РЕН ТВ Егор Пирогов — «старенький» новенький. Он уже вел здесь несколько программ, и теперь, после перерыва, вновь вернулся на канал.

— Егор, вы и «Чистая работа». Доводилось раньше видеть этот проект?

— Видел, но на тот момент мне не хотелось поучаствовать в программе в качестве ведущего, и вот почему. Тогда это была очень хорошая программа, но, скорее, для технарей. Такая очень подробная яркая инструкция о том, как делать ремонт. И вроде хорошо, но в предыдущей версии не хватало души, эмоций, героев, их реакций, жизненности, потому что любой ремонт интересен через призму того, для кого он делается. Обновленный проект будет отличаться кардинальным образом. Все, что зрители увидят на экране, — это очень красивая картинка, но за кадром этой

— Если говорить о текстовой части, то у меня абсолютная свобода. Мне очень нравится импровизировать, мне нравится общаться с героями, знакомиться с ними. Безусловно, и шеф-редакторы, и редакторы проводят колоссальную работу, собирают большое подробное досье на героя... Но как его преподнести, какие вопросы задавать во время интервью — на моей совести. И мне это, конечно, симпатично.

— Какой стиль в дизайне вы для себя предпочитаете?

— Никогда хай-тек, барокко, рококо. Мне очень нравится некий сталинский минимализм — высокие потолки, красивые высокие бордюры, плинтуса, изысканная аскетичная лепнина, красивые розетки, тяжелые шторы, но при этом добротная качественная мебель, дорогая, но чтобы ее было немного. Очень массивная. Я во всем люблю основательность.

— Сейчас в вашем доме всю работу выполняют мастера. Но вы когда-то делали ремонт своими силами? Например, в детстве?

— Я родился и вырос на Дальнем Востоке, жил в очень простой и бедной семье. Обои нам были не по карману. Каждый год мы красили стены специальной известкой, колеровали ее, добавляли оттенки. Квартира была то нежно-салатовая, то нежно-розовая, то темно-фиолетовая... Каждый любит фантазировать. И участвовать

в «Чистой работе» канала «РЕН ТВ» мне нравится потому, что это интересно каждому. Все проходили и проходят через ремонт, каждый думает, как ему сделать дом лучше, уютнее, ярче, красивее. Я люблю креатив во всем.

— Вы с детства мечтали именно о профессии телеведущего?

— Поскольку я родился очень давно, тогда был только один телеканал. Я все время записался в сарае и читал программу передач — всегда мечтал быть диктором, как тогда это называлось... Я до сих пор мечтаю и очень дорожу каждой работой, каждым проектом.

— Тогда был всего один телеканал. Теперь «кнопок» очень много. На скольких вы успели поработать?

— Я много лет проработал на РЕН ТВ. У меня был годовой перерыв. На телеканале «РЕН ТВ» я делал программу «Проверено на себе» с Лелей Турубарой. Мы испытывали на себе самые интересные и чудовищные ритуалы на планете. Одну неделю я бился с быком на корриде в Португалии, потом перелетал на Филиппины, где из меня доставали внутренние органы без ножа и скальпеля, потом китайские монахи учили меня секрету вечной молодости. За пять лет, что шла программа, я побывал трансвеститом, бомжом, бомбилкой, спецназовцем, прошел подготовку в звездном городке. Потом я два года делал пресс-обзор «Актуальное чтение» на канале «РЕН ТВ». А вот в промежутках на канале пакета

НТВ «Мир на всю планету» делал музыкальное ток-шоу со звездами российского шоу-бизнеса. А до этого работал на телеканалах «ТВЦ» и «ТВС» — то, что принадлежало Евгению Киселеву, также на шестом канале, где делал большую авторскую программу «Одноклассники» — там встречались одноклассники знаменитых людей спустя десятилетия. Я был автором и ведущим этой программы.

— А что привлекает вас именно в РЕН ТВ?

— Мне очень нравится команда РЕН ТВ: молодая, энергичная. Мне нравится их свобода действий, маневренность. Чего греха таить, многие каналы слегка закостенели. У них очень жесткая программа, редакторская политика. А на РЕН ТВ шаг влево, шаг вправо — это не расстрел.

— Сами смотрите РЕН ТВ?

— Времени не хватает, но я отвечаю, как и 99% зрителей телеканала, что не пропускаю ни один выпуск новостей на РЕН ТВ. Вот это да. Это правда.

— И в конце интервью поделитесь секретом долгой и счастливой семейной жизни, пожалуйста.

— Нужно вместе пройти через все. Нужно успеть посориться, поругаться, пережить все. Главное — читать книги вместе, смотреть фильмы вместе, слушать музыку вместе, путешествовать вместе, и тогда через 21 год вам будет что вспомнить. И надеюсь, что через 42 года тоже.